



# دليلك لتعلم اللغة العربية

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

## الكتاب الخامس

محادثة (١)

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٦ م

إعداد

الأستاذة / مرشدة رزوق

رئيسة قسم اللغة العربية للناطقين بغيرها  
الأكاديمية الإنجليزية سابقاً

إشراف ومراجعة

الأستاذة / لطيفة ناصر السعيد

رئيسة قسم الفصول الدراسية  
لجنة التعريف بالإسلام سابقاً



## المقدمة

أُعدَّت هذه السلسلة للناطقين بغير العربية، لتمكينهم من حصيلة لغوية تمكنهم من القراءة والتحدث، وتهدف إلى تعليمهم لغة القرآن، هذه اللغة الجميلة الغنية بمفرداتها وتراكيبها، على أمل أن يساعد ذلك في رد الشبهات التي تثار حول الإسلام.

وقد أُعدَّت هذه السلسلة لمساعدة هؤلاء الدارسين على التواصل والفهم، وليس للغوص في آداب اللغة العربية وقواعدها، وقد حرصنا على أن تكون المفردات والتراكيب اللغوية شائعة ومبسطة، يحتاجها المتعلم الناطق بغير العربية في حياته اليومية ومعاملاته، إضافة إلى تدريبات مختلفة على مهارات الاستماع والنطق الصحيح والاستيعاب، تؤدي إلى التحدث والقراءة والكتابة باللغة العربية البسيطة الصحيحة الواضحة، وتمتاز هذه السلسلة بنصوصها الأصلية المستمدة من الواقع.

تم إدخال المفاهيم الإسلامية في السلسلة كحصيلة لغوية مكتملة ومفاهيم هامة في المستوى الثالث من السلسلة لتعريفهم بهذا الدين العالمي.

تتضمن كتب هذه السلسلة دليل المعلم في هامش كل درس لتوجيه المعلم وتسهيل مهمته، وليسهل عليه الاطلاع على الدليل باستمرار، كما أرفقت هذه السلسلة بعرض تقديمي يشتمل على الصوت، ويمكن الحصول عليه عبر رمز الـ QR.

هذا، وندعو الله أن ينفع بهذا العمل، وأن يتقبله خالصاً لوجهه الكريم.

# هذا الكتاب

سلسلة علمي العربية الكتاب الخامس محادثة (١)

يشتمل هذا الكتاب على أربع وحدات :

**الوحدة الأولى : ( المعلومات الشخصية )**

تضمنت هذه الوحدة على حوارات تساعد الدارسين على إتقان التعريف بأنفسهم و التحدث عن الأسرة والسكن والحياة اليومية.

**الوحدة الثانية : ( الوظائف والعمل )**

و تشتمل هذه الوحدة على ما قد يحتاجه الدارسون من حوارات تتعلق بالمهن وأماكن العمل، بالإضافة إلى الهوايات و ما قد يفعله المرء في أوقات الفراغ .

**الوحدة الثالثة : ( السفر والفنادق )**

وتشتمل هذه الوحدة على ما قد يحتاجه الدارسون من حوارات عند حجز تذاكر الطيران أو عند الحجز في الفنادق، كما سيمارس الدارسون التحدث عن إجازاتهم المختلفة .

**الوحدة الرابعة : ( التسوق و المطاعم )**

تشتمل هذه الوحدة على الحوارات التي قد يحتاجها الدارسون في الأسواق عند الطلب و الشراء من الأماكن المختلفة مثل المطاعم و محلات الالكترونيات وأسواق الملابس.

**أخي المدرس:**

هذه دورة محادثة والمطلوب إشغال الوقت كله بالتدريب على المحادثة والحوار والسؤال والجواب وإبداء الرأي باللغة العربية. فكل دارس ينبغي أن توفر له الفرصة للتكلم أكثر من مرتين في كل درس . لذلك ينبغي على المدرس أن لا يتطرق لشرح مطول لقواعد اللغة. أما فيما يتعلق بالمفردات التي قد تكون جديدة فمن واجب المدرس أن يحضر أمثلة و صوراً، و يستعين بالترجمة إذا لزم الأمر ولكن بشكلٍ محدود.

# الْوَحْدَةُ الْأُولَى

- التَّعَارُفُ وَالْأُسْرَةُ

- السَّكْنُ

- الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ

# الدّرسُ الأوّلُ

## التّعارُفُ و الأُسرةُ

٥١- اِستَمِعْ إلى أمانِي تتكلّمُ مع عبير:



اسمي عبير، وأنا لبنانيةُ .

اسمي أمانِي، وعُمري ١٦ سنة، و أنتِ؟



ماذا يعملُ الوالدُ؟



أنا باكستانيةُ .



أبي مدرّس، وأمّي أيضاً.



أبي مُديرُ شركة.

أعندك أُخوة؟



إي، ثلاثة أُخوة ، وأُختٌ واحدة،

وهي مُدرّسة، اسمها حميدة .

دليل المعلم: ١- يراجع المعلم مع الدارسين الأعداد ، والمهن، و أفراد الأسرة .

٢- إقرأ عن يوسف وليونا ثم تحدّث عنهما :



- إسمي يوسف. عمري أربع وعشرون سنة.

أسكن في العاصمة،

عندي أخ صغير، وأخت كبيرة.

أحبّ التنس ، وأحبّ السباحة.

- إسمي ليونا. عمري ثلاثون سنة.

مُولودة في ١٥/٢/١٩٨٥م.

أسكن في منطقة سلوى.



إبنتي الكبيرة شارلي تحبّ الحيوانات، وعندها أرنب

صغير. و إبنّي جيمس يحبّ الرياضة.

أما أنا فأحبّ دراسة اللغات.

٣- إستمع إلى معلمك يتحدّث عن نفسه.

٤- والآن جاء دورك: تحدّث عن نفسك.

١- يقوم المعلم بالتحدّث عن نفسه: عمره وجنسيته وأسرته ومكان سكنه ودراسته وهوايته وإنجازاته.

٢- عند طلب الدارسين معنى كلمة من الكلمات يقوم المدرس بتبسيطها باللغة العربية وإن تعذر الفهم على الدارسين يقوم بترجمتها .

٥٥ - ٥ - اِستَمِعْ إلى أمانى تتكلَّم مع عبير، ثُمَّ

ضع الإشارة  بجانب الإجابة الصحيحة :

أ- أمانى أصغر من حميدة بـ:

٥ سنوات

٣ سنوات

١ سنة

ب- عبير من :

بريطانيا

لبنان

فلسطين

ج- أمانى عندها :

أختٌ واحدة ، و أخٌ واحدٌ .

أختٌ واحدة فقط .

أربع أخواتٍ، و أخٌ واحدٌ

د- أُمٌ عبيير تعملُ :

في المدرسة

في المنزل

في المُستشفى

هـ- في عائلةٍ أمانِي :

٦ أشخاصٍ

٧ أشخاصٍ

٨ أشخاصٍ

## ٦- رتب الحوار التالي :



- ١- مع السّلامه ( )
- ٢- وعللكمُ السّلام ( )
- ٣- لا، الرّقم خطأ ( )
- ٤- السّلام عليكم ( )
- ٥- مع السّلامه ( )
- ٦- أمّ محمّد؟ ( )
- ٧- أنا آسفة ( )

٧- يقوم الدّارسون بتمثيل الحوار .

# الدَّرْسُ الثَّانِي

## السَّكُنُ

١- اسْتَمِعْ إِلَى سَالِمٍ يَصِفُ بَيْتَهُ لِصَدِيقِهِ عَيْسَى :



أنا وزوجتي وأولادي الثلاثة .

أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ .



وتسكنُ أمِّي معنا .

في بيتنا ثلاثُ عُرفٍ ومطبخٌ وثلاثة حماماتٍ .



أما عُرفةُ أولادي فهي تُطلُّ على  
حمامِ السَّباحةِ . ولكنَّها صغيرةٌ .

عُرفةُ أمِّي تُطلُّ على الحديقةِ .



سأشتري بيتاً أكبرَ في السنةِ القادمةِ، إن شاء الله .

دليل المعلم: ١- يذكر المعلم الدارسين بأسماء الغرف و يحاورهم عما يوجد عادة في كل غرفة .

٢- يذكر المعلم الدارسين بمفردات ظرف المكان : أمام ، خلف ، جانب ....

٣- يذكر المعلم للدارسين أن الاسم بعد حروف الجر يكون مكسوراً دائماً .

٢- اِسْتَمِعْ اِلَى الْمُعَلِّمِ وَهُوَ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَيْتِهِ.

٣- تَحَدَّثْ عَنْ بَيْتِكَ.

٤- تَحَدَّثْ عَنْ بَيْتِ صَدِيقِكَ

٥- اِسْتَمِعْ مَرَّةً أُخْرَى اِلَى سَالِمٍ يَصِفُ بَيْتَهُ،

ثُمَّ اكْمَلْ مَا يَلِي :

- ١- سَالِمٌ لَدَيْهِ \_\_\_\_\_ اَوْلَادٍ .
- ٢- فِي بَيْتِ سَالِمٍ \_\_\_\_\_ غُرْفٍ وَ ثَلَاثُ \_\_\_\_\_ .
- ٣- تُطَلُّ غُرْفَةُ اُمِّ سَالِمٍ عَلَى \_\_\_\_\_ .
- ٤- بَيْتُ سَالِمٍ لَيْسَ \_\_\_\_\_ .
- ٥- سَيَشْتَرِي سَالِمٌ بَيْتًا اَكْبَرَ بَعْدَ حَوَالِي \_\_\_\_\_ .

## الضمائر

الْمُتَّصِلَةُ				الْمُنْفَصِلَةُ			
( ٤ )		( ٣ )		( ٢ )		( ١ )	
mine	لي	He gives me	يُعْطِينِي	my house	بَيْتِي	I	أَنَا
ours	لَنَا	He gives us	يُعْطِينَا	our house	بَيْتُنَا	We	نَحْنُ
Yours	لَكَ	He gives you	يُعْطِيكَ	your house	بَيْتَكَ	You	أَنْتَ
Yours	لِكَ	He gives you	يُعْطِيكَ	your house	بَيْتَكَ	You	أَنْتِ
Yours2	لَكُمْ	He gives you 2	يُعْطِيكُمْ	2your house	بَيْتُكُمْ	2You	أَنْتُمْ
Yours3	لَهُمْ	He gives you 3	يُعْطِيهِمْ	3your house	بَيْتَهُمْ	3You	أَنْتُمْ
Yours3	لَهُنَّ	He gives you 3	يُعْطِيَهُنَّ	3your house	بَيْتَهُنَّ	3You	أَنْتُنَّ
His	لَهُ	He gives him	يُعْطِيهِ	his house	بَيْتَهُ	He	هُوَ
Hers	لِهَا	He gives her	يُعْطِيهَا	her house	بَيْتُهَا	She	هِيَ
Theirs2	لَهُمَا	He gives (2)them	يُعْطِيهِمَا	their house 2	بَيْتُهُمَا	They2	هُمَا
Theirs3	لَهُمْ	He gives (3)them	يُعْطِيهِمْ	their house3	بَيْتُهُمْ	They3	هُم
Theirs3	لَهُنَّ	He gives (3)them	يُعْطِيَهُنَّ	their house3	بَيْتُهُنَّ	They3	هُنَّ

دليل المعلم: ١- يذكر المعلم الدارسين بأن الضمائر في اللغة العربية تكون كلمة منفصلة فقط عندما تكون في حالة الرفع أي :

( مبتدأ في أول الجملة ) أما إذا كانت في وسط الجملة أو في آخرها فتكون حرفا متصلا بآخر الكلمة .

ضمير ( أنا I ) مثلا يأتي كلمة منفصلة إذا جاء في أول الجملة أما إذا جاء في وسط أو آخر الجملة فيكون حرفا واحداً ،

وهو حرف ( ي ) يعني ( me - my - mine ) تكون ياء فقط تتصل بآخر الاسم أو الفعل أو الحرف.

# الدَّرْسُ الثَّالِثُ

## الحياة اليوميَّة

١- استمع إلى فهد يتكلَّم عن حياته اليوميَّة :

<p>أُصَلِّي،</p> 	<p>أُصْحُو مِنْ نَوْمِي قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.</p> 
<p>أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ وَالرُّبْعَ.</p> 	<p>ثُمَّ أَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْفَطُورِ.</p> 
<p>أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الظُّهْرِ، وَأَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْغَدَاءِ، ثُمَّ أَسْتَرِيحُ.</p> 	<p>فِي الْمَدْرَسَةِ أَدْرُسُ سَبْعَ مَوَادِّ، وَمَادَّتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ.</p> 
<p>أَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْعِشَاءِ ثُمَّ أُصَلِّي، وَأَنَا مُ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ وَالثَّلَاثَ.</p> 	<p>أَعْمَلُ وَاجِبَاتِي بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.</p>  

دليل المعلم: ١- يذكر المعلم الدارسين بالأوقات : الفجر و الظهر و العصر و المغرب و العشاء ، ووجبات الطعام ، و المواد الدراسية

٢- يحاور المعلم الدارسين عن أول عمل يفعلونه عندما يستيقظون وآخر عمل يفعلونه قبل أن يناموا.

٣- يذكر المعلم الدارسين بأن  نعبر عنها ب صباحا و مساء

٢- استمع الى المعلم و هو يتحدث عن حياته اليوميّة ونشاطاته.

٣- تحدّث عن يومٍ عاديّ. ماذا تفعلُ من الصّباح وحتى المساءِ ؟

٤- استمع إلى فهدٍ ثمّ أكتب ما قد يكونُ يفعلُ في الأوقاتِ التّاليةِ :

١-



ص

٢-



م













٣-



م













## الفِعْلُ مَعَ الضَّمَائِرِ

### مُضَارِعٌ

 هُوَ يَشْرَبُ	 أَنْتَ تَشْرَبُ	أَنَا أَشْرَبُ
 هُمَا يَشْرَبَانِ	 أَنْتِ تَشْرَبِينَ	نَحْنُ نَشْرَبُ
 هِيَ تَشْرَبُ	 أَنْتُمَا تَشْرَبَانِ	
 هُمَا تَشْرَبَانِ	 أَنْتُمَا تَشْرَبَانِ	
 هُمْ يَشْرَبُونَ	 أَنْتُمْ تَشْرَبُونَ	
 هُنَّ يَشْرَبْنَ	 أَنْتُنَّ تَشْرَبْنَ	

## الفِعْلُ مَعَ الضَّمَائِرِ

### ماضي

 هُوَ شَرِبَ	 أَنْتَ شَرِبْتَ	أَنَا شَرِبْتُ
 هُمَا شَرِبَا	 أَنْتِ شَرِبْتِ	نَحْنُ شَرِبْنَا
 هِيَ شَرِبَتْ	 أَنْتُمَا شَرِبْتُمَا	
 هُمَا شَرِبْتَا	 أَنْتُمَا شَرِبْتُمَا	
 هُمْ شَرَبُوا	 أَنْتُمْ شَرِبْتُمْ	
 هُنَّ شَرِبْنَ	 أَنْتُنَّ شَرِبْتُنَّ	

# الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

- الوِظَائِفُ وَالْعَمَلُ

- النِّشَاطَاتُ وَالهِوَايَاتُ

- شُرْطَةُ النِّجْدَةِ

# الدّرسُ الأوّل

## الوظائفُ والعملُ

### منُ جدِّ وجدّ



١ - استمع إلى ريم تتحدّثُ عن أعمالِ أفرادِ أُسرتها :

أنا باحثةُ كيميائيّة، وأعملُ في شركةِ أدويةٍ .

أبي صيدليّ، و يعملُ في مُستشفىٍ للأطفالِ.

أمّي مُدرّسةٌ في مدرسةٍ حكوميّةٍ .

أخي مُهندسُ طيرانٍ، ويعملُ في مطارِ الكويتِ.

عمّي صاحبُ شركةٍ لِقِطْعِ غيارِ السيّاراتِ.

خالتي سارةُ ربّةُ بيتٍ.

خالي مُحاسبٌ في البنكِ.

---

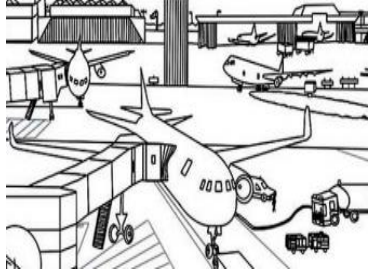


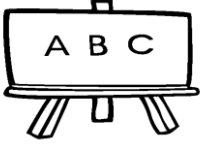



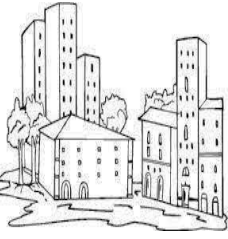
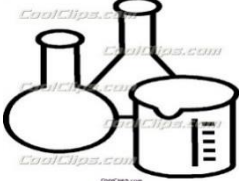
دليل المعلم : يراجع المعلم أسماء الوظائف المختلفة مع الدارسين، و يجيب عن أسئلتهم.

٢ - يتحدّثُ المُعلِّمُ عن عمله.

٣ - يتحدّثُ بعضُ الدّارسينَ عن وظائفهم.

٤ - استمع مرةً أخرى إلى ريم تتكلّم عن أعمال أفراد أسرتها ، ثمّ

أكتب الاسم تحت الصّورة المناسبة:

		 <p>Did you know? The first experimental bank in the United States, the Bank of North America, opened on January 7, 1782, in Philadelphia.</p>
		خال ريم
		 <p>www.shutterstock.com 120093276</p>
		 <p>CoolClips.com</p>

# الدّرسُ الثّاني

## النّشاطاتُ والهواياتُ

١ - اِستمِعْ إلى فريدة تتحدّثُ عن هواياتِها :

اسمي فريدة، أنا من الأردن،

عُمري سبعة عشرَ عاماً، لديّ هواياتُ كثيرةٌ : أُحِبُّ تنسيقَ الزُّهورِ،

والتّصويرَ . والطّبخَ



أُحِبُّ التّصويرَ كَثيراً.

ألتقطُ صُوراً لِلطّبيعةِ،

والحيواناتِ،

والأطفالِ، ولكنّي أجدُ صُعبَةً عِنْدما أُصوِّرُ الأطفالِ. هُم يَبكونَ أحياناً .



إشتركتُ في مُسابقةِ التّصويرِ في السّنةِ الماضيةِ،

وحصلتُ على المَرَكزِ الثّاني.



دليل المعلم: ١- يذكّر المعلم الدارسين بالأعداد الترتيبية : الأول - الثاني - الثالث .....

٢- كما يذكّرهم بالصّمائير المتّصلة مع الحُرُوف مثل : لكتّي - إني - لي - منك - لك - لكتّه

٢- تحدّث عن فريده و هوياتها .

٣- استمع إلى المدرس يتحدث عن هوياته وهويات أفراد أسرته.

٤- تحدّث عن هوياتك وهويات أصدقائك .

٥ - استمع إلى فريده مرّة أخرى، ثمّ ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة:

أ- نحبُّ فريدهُ تصويرَ :

الزهور - الأطفال وهم يبكون - الطّبيعة

ب- في مُسابقةِ التّصويرِ حصلتُ فريدهُ على المركزِ :

الثالث - الأول - الثاني

ج- أفضلُ هويةٍ عند فريده هي :

تنسيقُ الزهور - الطبخ - التّصويرُ

د- أقامتُ المدرسةُ مُسابقةَ التّصويرِ :

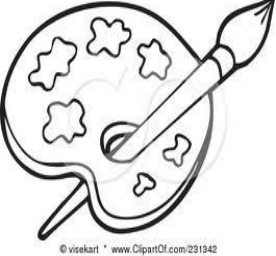


الأسبوعَ الماضي - الشهرَ الماضي - السّنةَ الماضية

هـ- اشتريْتُ فريدهُ في مُسابقةِ التّصويرِ عندما كان عُمرها :



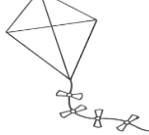
سبعةَ عشرَ عاماً - ستةَ عشرَ عاماً - ثمانيةَ عشرَ عاماً

٦ - اِستَمِعْ إلى الحِوَارِ التَّالِي ، ثُمَّ ضَعْ الإِشَارَةَ ✓ تحت الصُّورَةِ المُناسِبَةِ:

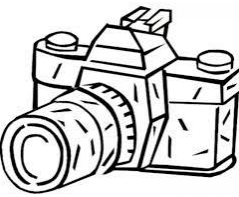


١ - هَوَايَةُ عَمْر

		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

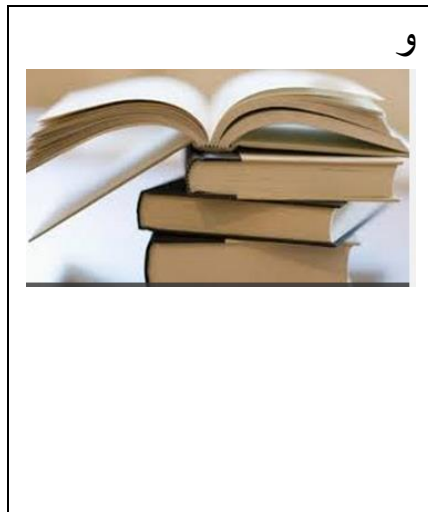
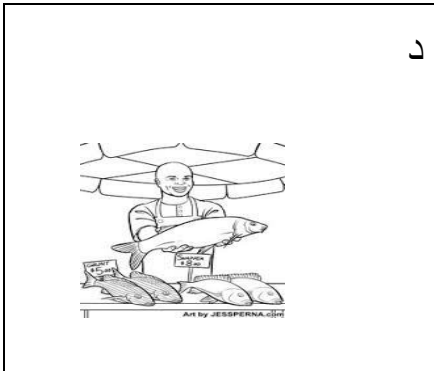
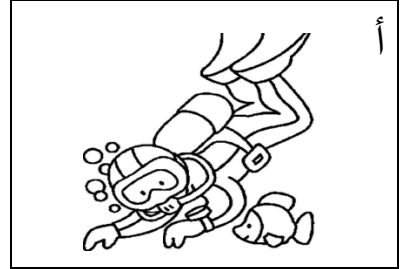
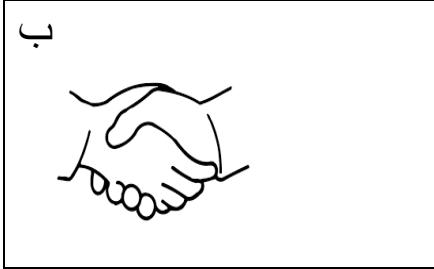
٢ - هَوَايَةُ سَامِي

		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

٣ - هَوَايَةُ سَلْمَى

		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

٧- تَحَدَّثُ عَمَّا يَفْعَلُهُ هَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصِ فِي أَوْقَاتِ فَرَغِهِمْ :



# الدَّرْسُ الثَّالِثُ

## شُرْطَةُ النَّجْدَةِ

١ - اِسْتَمِعْ إِلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ يَتَّصَلُ بِشُرْطَةِ النَّجْدَةِ :

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ ، شُرْطَةُ النَّجْدَةِ  
مَعَكُمْ. مَا الْمُسْكِلةُ ؟



شُرْطَةُ النَّجْدَةِ،  
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .



هل أنتم بخير ؟



حدَثَ حَدَثٌ مَرورِيٌّ،  
وتوقَّفت السَّيارَاتُ ..



أين أنتم الآن ؟



بخير، الحمد لله.



لا تقلق ، سنصلكم خلال دقيقتين .



في منطقة كيفان ، قطعة ٢ ،  
شارع رقم ٢٦ ، قُربَ الجُمعيَّةِ.



دليل المعلم: ١- يذكر المعلم الدارسين بالأعداد وأن الأحاد والعشرات والمئات تكون من اليمين إلى اليسار ، وذلك في كل اللغات لأن

الصفير اكتشفه العرب . مثلاً ٣٥٠ هي 350

٢- يقوم الدارسون بتمثيل المُحادثة .

٣- استمع إلى عبد الرحمن مرة أخرى وهو يتصل بشرطة النجدة،

ثم أجب عن الأسئلة التالية :

أ- لماذا إتصل عبد الرحمن بشرطة النجدة ؟

---

ب- ما رقم الطوارئ ؟

---

ج- أين كان عبد الرحمن ؟

---

د- ما عنوان بيتك ؟

---

هـ- متى ستصل سيارة الشرطة ؟

---



## الوحدَةُ الثالثة

- في المَطَارِ

- في الفُنْدُقِ

- إجازةٌ في تونس

# الدّرسُ الأوّل

## في المطار



١- استمع إلى مُوظّفِ المطارِ يتحدّثُ إلى الأُسرة:

المُوظّف : هل معكم تذاكرُ السّفر؟

السّيّدة : إي ، تفضّلُ أربعَ تذاكرٍ لي و لأولادي .

المُوظّف : هل معكم حقائب؟

السّيّدة : إي، حقيبةٌ كبيرةٌ واحدةٌ وثلاثُ حقائبٍ صغيرةٍ وخفيفةٍ.

المُوظّف : تستطيعون أخذَ الحقائبِ الصّغيرةِ معكم إلى الطّائرة،

أمّا الحقيبةُ الكبيرةُ فضعوها على الميزانِ من فضلكم.

السّيّدة : ولكن لا نحتاجُ الحقائبِ الصّغيرةِ داخلَ الطّائرة .

المُوظّف : حسناً ، تفضّلوا الجوازاتِ وبطاقاتِ ركوبِ الطّائرة، لقد تأخّرتُم،

توجّهوا إلى البوّابة فوراً، ستطيرُ الطّائرة خلالَ عشرِ دقائق،

رحلةٌ سعيدةٌ إن شاء الله .

دليل المعلم : ١- يطلب المعلم من الدارسين تمثيل هذا المشهد.

٢- يلفت المعلم نظر الدارسين إلى أن المعدود في اللغة العربية يصبح مفرداً بعد العدد ١٠ مثال : ٥ دنانير - ٢٠ ديناراً

٣- يتحدّث المعلم عن موقفٍ حدثَ معه في المطار.

٤- تحدّث عن موقفٍ حدثَ معك في المطار .

٥- استمع إلى مُوظّفِ المطار يتحدّثُ إلى الأسرةِ مرّةً أُخرى ، ثمَّ

إملاً الفراغاتِ بالكلماتِ المناسبةِ ممّا يلي:

خمسة - سعيدة - عشر - الموظّف - الصّغيرة - جوازات - بطاقات - ثلاثة

أ- مع الأمّ \_\_\_\_\_ أولادٍ .

ب- يطلبُ \_\_\_\_\_ منهم أن يأخذوا الحقائبَ \_\_\_\_\_ معهم إلى الطّائرة .

ج- أعطاهم الموظّفُ \_\_\_\_\_ ركوبِ الطّائرةِ و \_\_\_\_\_ السّفرة .

د- تُقلعُ الطّائرةُ بعدَ \_\_\_\_\_ دقائق .

هـ- تمنى الموظّفُ لِأسرةِ رحلةً \_\_\_\_\_ .

# الدّرسُ الثّاني

## في الفُنْدُق



١٥ - اِستَمِعْ إلى الشّابّينِ يوسُفَ وإبراهيمَ وهما يحجزانِ غُرْفَةً في  
فُنْدُقِ خَمْسِ نُجُومٍ :

يوسُفَ : مساءً الخير .

المُوظَّفَ : مساءً النّور .

يوسُفَ : نُرِيدُ غُرْفَةً لِشَخْصَيْنِ لو سَمَحْتَ .

المُوظَّفَ : عِنْدنَا غُرْفَةٌ رَائِعَةٌ مُطَلَّةٌ عَلَى البَحْرِ و أُخْرَى عَلَى الشّارِعِ .

أَيُّهُمَا تُرِيدَانِ ؟

يوسُفَ : أَعْتَقِدُ أَنَّ الغُرْفَةَ المُطَلَّةَ عَلَى البَحْرِ تُكَلِّفُ أَكْثَرَ ، نُرِيدُ الغُرْفَةَ المُطَلَّةَ

عَلَى الشّارِعِ .

إبراهيمَ : لا ، أَخِي يوسُفَ . نَحْنُ فِي إِجَازَةٍ ، نُرِيدُ الرّاحَةَ وَالهُدُوءَ . لِنَأْخُذْ غُرْفَةً

مُطَلَّةً عَلَى البَحْرِ ، لو سَمَحْتَ .

يوسُفَ : طَيِّبَ .

المُوظَّفَ : حَسَنًا ، غُرْفَتُكُمْ فِي الطّابِقِ الخَامِسِ رَقْمَ ٥٧٣ . تَفَضَّلِ المُفْتَاحَ .

يوسُفَ وإبراهيمَ : شُكْرًا .

٢- تحدّث عن فُنْدُقٍ أقيمت فيه و أنكر ما يلي ثم أكتب ذلك :

أ- اسم الفُنْدُقِ ومكانه .

ب- متى ذهبت إليه؟ ومع مَنْ؟

ج- الخدمات المتوفرة في الفندق .

د- سعرُ العُرْفَةِ في اللّيلة الواحدة .

هـ- رأيك في الفُنْدُق .

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

٣- إقرأ الجُمْلَ التَّالِيَةَ، وضع علامة صح ( ✓ ) أو خطأ ( X ):

- ١- يُرِيدُ يَوْسُفُ وَإِبْرَاهِيمُ حَجَرَ عُرْفَتَيْنِ فِي الْفَنْدَقِ. ( )
- ٢- رَقْمُ الْعُرْفَةِ خَمْسِمِئَةٌ وَأَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ. ( )
- ٣- هَذَا الْفَنْدَقُ يُطَلُّ عَلَى الْبَحْرِ. ( )
- ٤- الْعُرْفَةُ الَّتِي تُطَلُّ عَلَى الشَّارِعِ هَادِيَةٌ وَ مُرِيحَةٌ. ( )
- ٥- لَا يُرِيدُ يَوْسُفُ أَنْ يَدْفَعَ مَبْلَغًا كَبِيرًا. ( )
-

# الدَّرْسُ الثَّالِثُ

## إِجَازَةٌ فِي تَوْنَسَ



٥٥ - ١ - اِسْتَمِعْ إِلَى عَبْدِ الْوَهَّابِ يَتَحَاوَرُ مَعَ صَدِيقِهِ حَمْدَانَ:

حَمْدَانَ : أَيْنَ كُنْتَ يَا عَبْدَ الْوَهَّابِ ؟

عَبْدُ الْوَهَّابِ : كُنْتُ فِي تَوْنَسَ مَعَ أَهْلِي .

حَمْدَانَ : كَمْ يَوْمًا بَقَيْتُمْ هُنَاكَ ؟

عَبْدُ الْوَهَّابِ : بَقِينَا هُنَاكَ عَشْرَةَ أَيَّامٍ .

حَمْدَانَ : كَيْفَ كَانَتْ الْإِجَازَةُ ؟

عَبْدُ الْوَهَّابِ : زُرْنَا مَدِينَةَ سَوْسَةَ ، وَهِيَ مَدِينَةٌ سَاحِلِيَّةٌ لَهَا شَوَاطِئُ وَاسِعَةٌ ، وَ فِيهَا

أَشْجَارُ النَّخِيلِ الْعَالِيَةِ ، كَمَا زُرْنَا الْأَسْوَاقَ الشَّعْبِيَّةَ ، وَرَأَيْنَا صِنَاعَةَ

الْفَخَّارِ ، وَ بَعْضَ الْأَشْغَالِ الْيَدَوِيَّةِ .

حَمْدَانَ : جَمِيلٌ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى السَّلَامَةِ يَا أَخِي .

عَبْدُ الْوَهَّابِ : اللَّهُ يُسَلِّمَكَ .

٢- يتحدّث المُدرّس عن إجازة قضاها في بلد ما.

٣- تحدّث عن إجازة قضيتها مع الأسرة أو الأصدقاء في الخارج .

٤- استمع إلى المُحادثة بين حمدان وصديقه عبد الوهاب مرّة أُخرى ، ثمّ

أجب عن الأسئلة التّالية :

أ- أين ذهبَ عبدُ الوهابِ في إجازته؟

---

ب- هل ذهبَ عبدُ الوهابِ مع أُسرتِهِ ؟

---

ج- كم يوماً بقيَ هناك ؟

---

د- كيفَ قضى وقتَهُ هناك ؟

---

هـ- ما هي الصّناعةُ المشهورةُ في مدينةِ سوسة ؟

---

## الوحدَةُ الرَّابِعَةُ

- التَّسَوُّقُ

- فِي المَطْعَمِ

- صِحَّتُكَ

# الدّرسُ الأوّلُ

## التّسوقُ



١ - استمع إلى سلمان وأمّه في السّوق :

سلمانُ : أريدُ أن أشتري هاتفاً ذكياً يا أمّي، هاتفي أصبحَ بطيئاً جدّاً .

الأمُّ : خُذه إلى الشّركة لإصلاحه ؟

سلمانُ : ولكنّه أصبحَ قديماً كما أنّه صغيرُ الحجم .

الأمُّ : الهواتفُ الذكيّةُ غاليّةٌ جدّاً، إنتظرُ موسمَ التّنزيلات.

سلمانُ : ومتى التّنزيلاتُ ؟

الأمُّ : نحنُ الآنَ في شهرِ نوفمبرِ ، يعني بعدَ شهرٍ

إن شاء الله .



٢- يجري المعلم حوارًا مع الدارسين عن موسم التنزيلات، وما يفعلونه عادةً خلال الموسم.

٣- يطلب المعلم من الدارسين التحدّث عن مواقف مرّوا بها في موسم التنزيلات.

٤ - اِسْتَمِعْ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْحِوَارِ بَيْنَ سَلْمَانَ وَ أُمِّهِ فِي السُّوقِ ،  
ثُمَّ اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

ا- دَارَ هَذَا الْحِوَارِ بَيْنَ سَلْمَانَ وَأُمِّهِ فِي :

- النَّادِي - السُّوقِ - الْمَطَارِ

ب- يُرِيدُ سَلْمَانُ أَنْ يَشْتَرِيَ هَاتِفًا :

- أَحَدَتْ مِنْ هَاتِفِهِ - نَفْسَ حَجْمِ هَاتِفِهِ - أَصْغَرَ مِنْ هَاتِفِهِ

ج- هَاتِفُ سَلْمَانَ الْحَالِي :

- مَكْسُورٌ - قَدِيمٌ - جَمِيلٌ

د- سَتَشْتَرِي أُمُّ سَلْمَانَ هَاتِفًا لِابْنِهَا فِي شَهْرِ :

- فَبْرَايِرَ - دَيْسَمْبِرَ - نَوْفَمْبِرَ

ه- مَوْسَمُ التَّنْزِيلَاتِ يَكُونُ فِي :

- أَوَّلِ السَّنَةِ - وَسَطِ السَّنَةِ - آخِرِ السَّنَةِ

٥- رتّب الكلمات التّالية لتكوّن جُملةً مفيدةً :

أ- خلف - السّيارات - مَواقِفُ - المَطعمِ

---

ب- الباصاتِ - إلى - أين - المدينة - مَواقِفُ - مركزِ ؟

؟

---

ج - شارعٍ - على اليسارِ - تذهبُ - لِكَي - إلى المحلّاتِ - ثالثَ - خُذ.

---

٦- رتّب الحوار التالي :

- ( ) خالد : ما لونُ بدلتك؟  
( ) يوسف : طبعاً أهلاً وسهلاً بك يا خالد.  
( ) خالد : أين تُريدُ أن تذهبَ يا يوسفُ؟  
( ) يوسف : قميصاً مناسباً لبدلتي الجديدة .  
( ) خالد : ماذا تُريدُ أن تشتري؟  
( ) يوسف : أزرق غامق .  
( ) خالد : مُمكن أن أذهبَ معك ؟  
( ) يوسف : إلى سיתי سنتر .

٧- أكتب الحوار بعد ترتيبه :

- خالد : \_\_\_\_\_ ؟  
يوسف : \_\_\_\_\_  
خالد : \_\_\_\_\_ ؟  
يوسف : \_\_\_\_\_  
خالد : \_\_\_\_\_ ؟  
يوسف : \_\_\_\_\_  
خالد : \_\_\_\_\_ ؟  
يوسف : \_\_\_\_\_

٨- يقومُ الدارسونَ بتمثيلِ الحوارِ السابقِ .

دليل المعلم: يذكر المعلم الدارسين بالألوان وتأنيتها.

# الدّرسُ الثّاني

## في المَطْعَمِ

١ - دَخَلَ أَنُورٌ وَ رَاشِدٌ وَ أَحْمَدُ أَحَدَ المَطَاعِمِ،

إِسْتَمِعَ إِلَى الحِوَارِ الَّذِي جَرى بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الجِرسونِ :

رَاشِدٌ : نُريدُ طائِلَةً لِثِلاثَةِ أَشْخاصٍ .

الجِرسونِ : آسَفُ كُلِّ الطَّائِلاتِ مَحْجوزَةٌ ، إِنْتَظِرُوا قَليلًا ، هُنَاكَ عائِلَةٌ سَتَغارِدُ .

أَنُورٌ : مُمكِنٌ أَنْ تَعطِينا قائِمَةَ الطَّعامِ ؟

الجِرسونِ : تَفضَّلوا .

رَاشِدٌ : سَأَطْلُبُ طَعامًا نَباتِيًّا فَقط .

أَنُورٌ : أَنَا أَحِبُّ الدَّجاجَ ، خاصَّةً الدَّجاجَ المَشويَّ ، وَسَأَطْلُبُ شورِبَةَ العَدَسِ .

أَحْمَدُ : وَأنا أَيضًا ، وَلَكن سَأَطْلُبُ شورِبَةَ الخُضارِ .

الجِرسونِ : تَفضَّلوا ، الطَّائِلَةُ جاهِزَةٌ .

٢ - يتحدّثُ المعلّمُ عن مطعمٍ ذهبَ إليه وكيف كان الطّعامُ .

٣ - يطلبُ المعلّمُ من الدّارسينَ التّحدّثَ عن مواقفٍ مُشابهةٍ .

٤ - استمع مرةً أخرى إلى الأصدقاء في المطعم، ثم أكمل الجمل التالية :

- أ- كانت جميع الطاولات في المطعم \_\_\_\_\_ .
- ب- سيطلبُ راشدُ طعاماً \_\_\_\_\_ .
- ج- يُحبُ راشدُ الدجاجَ خاصّةً \_\_\_\_\_ .
- د- طلبَ أحمدُ شوربةً \_\_\_\_\_ وطلبَ أنورُ شوربةً \_\_\_\_\_ .
- هـ- شاهدَ الأصدقاءُ قائمةَ الطّعامِ \_\_\_\_\_ الجُلسِ على الطاولةِ .

# الدّرسُ الثّالثُ

## صحّتُك

### حافظ عليها

١ - استمعْ إلى طبيبِ التّغذية ينصح مريضاً بالسمنة بأن يغير عاداته في الأكل:

أولاً : لا تأكلْ أبداً وأنت واقفٌ، كُل الطّعامَ وأنت جالسٌ.

ثانياً : ضع الطّعامَ في أطباقٍ صغيرة .

ثالثاً : تناولُ اللّحوم البيضاء مثل الدجاج والسّمك بدلاً من اللّحوم الحمراء مثل الغنم والبقر .

رابعاً : لا تأكلْ وأنت تُشاهد التّلفاز حتى لا تأكل كثيراً دون أن تشعر .

خامساً : تذكّر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم :

" ثلاثُ لُطعامِك وثلاثُ لُشرابِك وثلاثُ لِنَفْسِك . "

---

دليل المعلم: يحاور المعلم الدارسين حول أهمية عدم الأكل كثيراً ، وترك مكان للرتنين لتمتلاً بالهواء لأنه أهم من الشراب والطعام للجسم. وأن تناول الطعام واقفا ليس صحيا لأنه يجعل المعدة تكبر .

٢- يتحاور المعلم مع الدارسين عن الطّعام الصّحي :  
" كُلْ \_\_\_\_\_ ولا تأكُلْ \_\_\_\_\_ "

٣- يُجري المعلم حواراً عن خطر زيادة الوزن والأمراض التي قد تنتج عنه .

---

دليل المعلم : يراجع المعلم مع الدارسين الفعل في صيغة الأمر .

٤ - استمع مرةً أُخرى إلى نصائح الطبيب لمريض السمنة.  
وابحث في الإنترنت خطر السمنة:

---

---

---

---

---

---

---

---

## خَيْرُ صَدِيقٍ

٥٥ ١- استمع إلى إبراهيم يحدث صديقه أحمد بالهاتف :



إبراهيم : كيف حالك اليوم ، يا أحمد ؟

أحمد : أشعرُ بألمٍ في صدري.

إبراهيم : هل ذهبتَ إلى الطَّبيبِ؟

أحمد : نعم ، ذهبتُ أمس.

إبراهيم : ماذا قال؟

أحمد : قال "القلبُ سليمٌ" والحمد لله ، وأعطاني بعضَ الدَّواءِ.

إبراهيم : شفاك اللهُ يا أخي ، سأزورك مساءً.

أحمد : جزاك اللهُ خيراً يا إبراهيم ، أنتَ خيرُ صديقٍ.

إبراهيم : لا شكراً على واجبٍ يا أخي.

٢- يقوم الدارسون بتمثيل المُحادثة .

٣- ضع علامة ( ✓ ) او ( x )

١- إبراهيم مريضٌ . ( )

ب- شعرَ أحمدُ بألمٍ في صدره. ( )

خ- أحمدُ أخو إبراهيم. ( )

د- ذهبَ أحمدُ إلى الطَّبيبِ قبلَ يومين. ( )

هـ- سيزورُ إبراهيمُ أحمدَ في المساء. ( )

## الإجابة عن الأسئلة

( ٧ )	١- مَعَ السَّلَامَةِ
( ٢ )	٢- وَعَلَيْكُمْ السَّلَام
( ٤ )	٣- لا ، الرَّقْمُ خَطَأً
( ١ )	٤- السَّلَامُ عَلَيَّكُمْ
( ٦ )	٥- مَعَ السَّلَامَةِ
( ٣ )	٦- أُمُّ مُحَمَّدٍ ؟
( ٥ )	٧- أَنَا سَيْفَةٌ .

٦ ص	أ - ٥ سنوات
	ب - لبنان
٧ ص	ج - أخت واحدة
	د - في المدرسة
	هـ - ٧ أشخاص

٨ ص

١٠ ص	١- ثلاثة
	٢- ثلاث - حمامات
	٣- الحديقة
	٤- كبيراً
	٥- سنة
١٣ ص	١- يدرس في المدرسة
	٢- يستريح أو ينام
	٣- يعمل واجباته
١٨ ص	خال ريم - خالة ريم - أخو ريم
	أبو ريم - عم ريم - أم ريم - ريم
٢٠ ص	١- الطبيعة
	٢- اللّثاني
	٣- التصوير
	٤- السنة الماضية
	٥- ستة عشر عاماً
٢١ ص	١- ب
	٢- ج
	٣- ب
٢٤ ص	١- ليخبرهم عن الحادث المروري
	٢- ١١٢
	٣- كان في منطقة كيفان
	٤- يكتب عنوان بيته
	٥- بعد حوالي دقيقتين
٢٨ ص	١- ثلاثة
	٢- الموظف - الصغيرة
	٣- بطاقات - جوازات
	٤- عشر
	٥- سعيدة
٣٠ ص	٢- يكتب عن فندق ذهب إليه

٣١ ص ٣- ( X - X - ✓ - ✓ - ✓ )

٣٣ ص ٤ - ١- إلى تونس

- ٢- لا، ذهب مع صديقه  
 ٣- عشرة أيام  
 ٤- زار مدينة سوسة و الأسواق الشعبية  
 ٥- صناعة الفخار و الأشغال اليدوية

٣٨	٤- ١- السوق ٢- أحدث من هاتفه ٣- قديم ٤- ديسمبر ٥- آخر السنة
٣٩	٥- أ - مواقف السيارات خلف المطعم ب - أين مواقف الباصات إلى مركز المدينة ج - لكي تذهب إلى المحلات خذ ثالث شارع على اليسار
٤٠	( ٥ ) خالد : ما لُونُ بدلتِك؟ ( ٨ ) يوسف : طبعًا أهلاً وسهلاً بِك يا خالد. ( ١ ) خالد : أين تُريدُ أن تذهبَ يا يوسفُ؟ ( ٤ ) يوسف : قميصًا مُناسبًا لبدلتي الجديدة . ( ٣ ) خالد : ماذا تُريدُ أن تشتري؟ ( ٦ ) يوسف : أزرقٌ غامقٌ. ( ٧ ) خالد : أممُكُنُ أن أذهبَ معك ؟ ( ٢ ) يوسف : إلى سيتي سنتر .
٤٣	٤- ١- محجوزة ٢- نباتياً ٣- المشوي ٤- الخضار - العدس ٥- قيل
٤٨	٣- ( X - X - X - ✓ )

## نموذج امتحان نصف الفصل الدراسي

يكون الامتحان من مواضيع الوحدة الأولى والثانية فقط .

### السؤال الأول :

١- يجب على الدارس أن يختار موضوعاً من الوحدة الأولى أو الثانية ويكتبه على ورقة ويسلمه للمدرس قبل الامتحان بأسبوع.

مثال : تحدث عن نفسك و أسرتك واصفاً شخصية كل واحد منهم وعلاقتك بكل فرد.

٢- في الامتحان يتحدث كل دارس لمدة دقيقتين أو ثلاث عن موضوعه ويسمح له بإحضار ورقة صغيرة يكتب عليها بعض النقاط لتساعده في تذكر ما يريد التحدث عنه.

### السؤال الثاني :

حوار يجريه المدرس مع الدارسين في المواضيع التي تم دراستها في الوحدة الأولى والثانية.

مثال ١ : حوار عن السكن :

ما عنوان سكنك ؟ صف المنطقة التي تسكن فيها ، ما الخدمات الموجودة في منطقتك؟  
ما رأيك بها ؟ هل تحب أن تغير مكان سكنك ؟ صف شقتك .

مثال ٢ : حوار عن الإجازة الأسبوعية :

ما أول عمل تقوم به يوم إجازتك ؟ أين تذهب يوم الجمعة ؟ متى تزور أقاربك ؟ ماذا تفعل يوم السبت مساءً ؟ ما هي الهوايات التي تمارسها ؟

## نموذج امتحان نهاية الفصل الدراسي

يكون الامتحان من مواضيع الوحدة الثالثة والرابعة فقط .

### السؤال الأول :

١- يجب على الدارس أن يختار موضوعاً من الوحدة الثالثة أو الرابعة ويكتبه على ورقة ويسلمه للمدرس قبل الامتحان بأسبوع.

**مثال :** يتحدث الدارس عن رحلة إلى إحدى الدول ، مع من ذهب ؟ وعلى أية خطوط جوية؟ وأين سكن وما الأماكن السياحية التي زارها؟ هل اشترى هدايا من هناك ؟ وهل أعجبه تلك الدولة ؟

١- في الامتحان يتحدث كل دارس لمدة دقيقتين أو ثلاث عن موضوعه ويسمح له بإحضار ورقة صغيرة يكتب عليها بعض النقاط لتساعده في تذكر ما يريد التحدث عنه .

### السؤال الثاني :

حوار يجريه المدرس مع الدارسين في المواضيع التي تم دراستها في الوحدة الثالثة والرابعة

**مثال :** حوار عن اللياقة البدنية

ماذا تفعل لكي تحافظ على لياقتك البدنية ؟ كم وزنك ؟ وكيف تحافظ عليه ؟ كم وجبة تأكل في اليوم ؟ هل تحرص على زيارة الطبيب لإجراء الفحوصات الطبية ؟

# دليلك لتعلم اللغة العربية

سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

